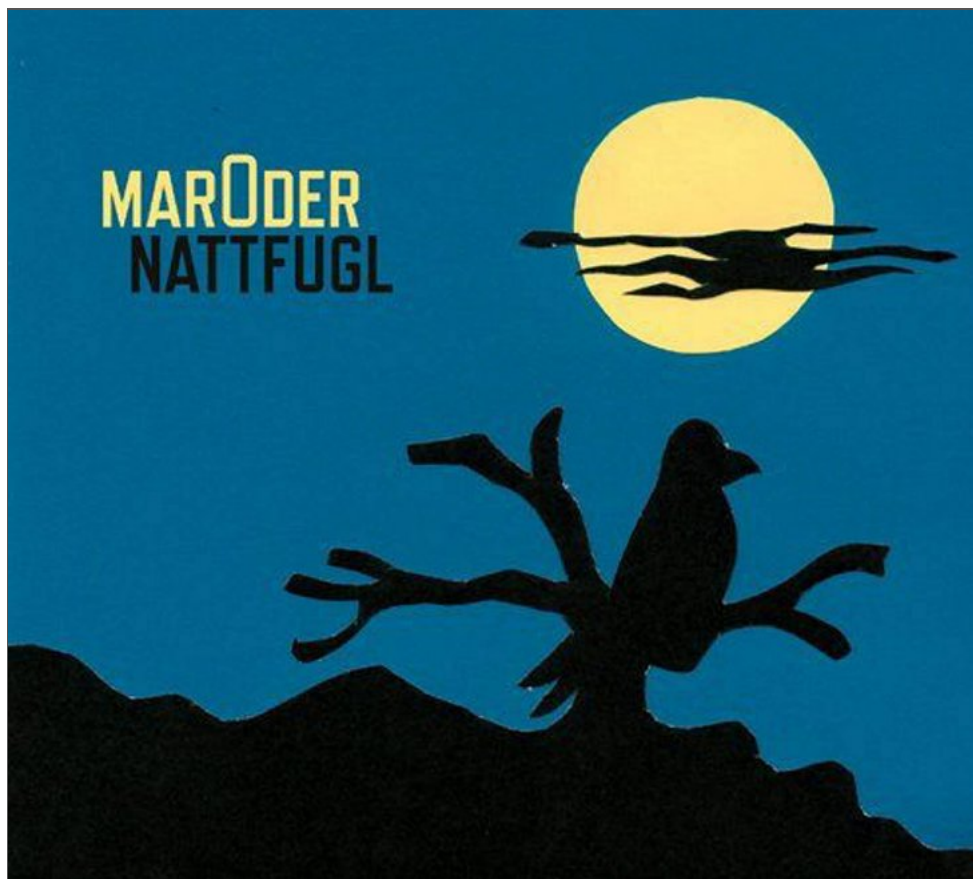

oa.no

Hjernen er alene

MARODER: Nattfugl

Duplex/Grappa/Musikkoperatørene

Frode Hermanrud

Publisert 24.02.2011 kl 04:00 Oppdatert 25.02.2011 kl 10:01

Slowrockbandet Maroder er ikke akkurat musikk for de lyse stunder. Med medlemmer fra band som Hurra Torpedo, Black Debbath og Penthouse Playboys, skulle man tro Maroder sto for sprøyt fra start til mål, men slik er det ikke. Med forunderlige tekster og dunkel, svært så saktegående rock, maner Aslag Guttormsgård, Atle Hassel og Gunnar Berg-Nielsen fram en stemning man knapt har hørt siden deLillos' mørke stjernesudd *Hjernen er alene*. *Styrken til Maroder er likevel at de, til tross for strenge rammer, klarer å variere uttrykket sitt. Åpningssporet* Jeg liker ting som er slitt oppsummerer på alle måter albumet og Maroders uttrykk, men så klemmer de til med hardslående rock i *Trøkk i trynet og man får som lytter ny giv til å gyve løs på albumets siste del*.

Et meget spesielt, umorsomt og saktegående album dette her fra Duplex-gjengen, men tar man seg tid til å bli kjent i Maroders mørke kroker og kriker, vil man etter hvert oppdage at det finnes mye spennende og faktisk litt artig å lytte til også, på Nattfugl som for øvrig prydes av et av norsk rocks lekreste coverbilde.

*Innholdet i utskriften er vernet etter åndsverklovens regler.
Utskriften er kun til privat bruk og kan ikke benyttes på annen måte.
Kopiering eller spredning av innholdet krever avtale med rettighetshaver eller Kopinor.*

